

Doğu Akdeniz'de Satranç

Tanıtım Bülteni:

Mavi Vatan ve Kıbrıs'taki son gelişmelerin analizi ve tarihi perde arkası bu kitapta!

İnceleme:

Amiral Cem Gürdeniz / Emekli Tümamiral

21. Yüzyıl Türk jeopolitiğinin ağırlık merkezi denizler, yani Mavi Vatan'dır. Bu kapsamda Doğu Akdeniz mücadelenin merkezidir. Gerek ABD'nin kenar kuşak jeopolitiği gerekse Akdeniz'e çıkışı olan bağımsız kukla bir Kürdistan'ın önlenmesi üzerinden İsrail'in güvenliği ile 21'inci yüzyılın enerji mücadelesi penceresinden bakıldığında Türkiye'nin ulusal hak ve çıkarları Doğu Akdeniz'de İsrail ve Avrupa-Atlantik sistem ile çatışma rotasındadır. Gelecek kuşakların savunma güvenlik, refah ve mutluluğunu belirleyecek bu jeopolitik mücadelede iki unsur belirleyicidir. Birincisi gücünü ulusal savunma sanayiinden alan Cumhuriyet Donanması diğeri de 1974'ten sonra Anadolu'nun güneyden kuşatılmışlığına son veren KKTC'deki Türk askeri varlığıdır.

O nedenle Anavatan, Yavru Vatan ve Mavi Vatan artık bütünleşme sürecine girmelidir. KKTC'nin federal yapı altında geleceği olamaz. Elinizdeki kitap Doğu Akdeniz'de oynanan jeopolitik satranca KKTC odaklı bir bakış sunuyor. Alternatif düşünce yolları açıyor. Akademik teoriler ile hayatın gerçekleri arasında dengeli bir yazımla karşımıza güncel bir değerlendirme çıkarıyor. Mustafa Kemal Atatürk döneminden sonra ilk kez, Mavi Vatan kavramı altında kendi jeopolitik tezini ortaya koyan Türkiye'de Kaan Cenk Adasoy gibi düşünce sahiplerinin çoğalması en büyük dileğimdir.

Prof. Dr. Ata Atun / KKTC I. ve III. Cumhurbaşkanı Politik Danışmanı

Tarihini bilmeyen, gelecekte başına ne geleceğini ve kimlerle nasıl mücadele edeceğini bilmiyor demektir.

Geleceği doğru şekillendirmek için geçmişteki acı deneyimini unutmamak ve bu deneyimden gerekli dersi almış olmak gerekiyor.

Atalarımız, işte bu gerçeği acı deneyimlerle yaşadıkları içindir ki, "Tarihini bilmeyen, geleceğini bilemez" özdeyişini, bizlere, önemli bir miras olarak bırakmışlardır.

Öte yandan, politika ya da diğer bir tanımla siyaset, halkların yaşamında yer etmiş çok önemli bir olgu, var oluşun simgelerinden bir tanesi, demokrasinin de olmazsa olmazı.

İşte bu yaşamsal eylem, halk için değil, bireysel kazanımlar için yapıldığı vakit halkları felaketlere sürükleyen sonuçlara varılabiliyor. O yüzden niyet ve deneyim politikanın olmazsa olmazı.

"Politik deneyim" ile "Politik ahkâm kesmek" farklı iki olgu...

Ahkâm kesmek hayli kolay. 'Ben olsam...' diye başlar ve önceleri mantıklı gelen, fakat sonrasında da nice karmaşalara yol açan sığ bir çözümde – ki aslı çözümsüzlüktür – son bulur. Bu 'son', halkların üzerine yığılan felâketler silsilesinin de başlangıcı olmaktadır aslında...

Çünkü kimi zaman 'çözüm' diye ortaya konulan teslimiyet ve feragattir zira at gözlükleri yanları ve yarlardan gelebilecek tehlikeleri göstermez.

Kaan Cenk Adasoy'un uzun süreli araştırmaları sonucu yazdığı "Doğu Akdeniz'de Satranç – Küresel güç odağında Kıbrıs sorunu ve bölgesel enerji denklemi" adlı incelemesi, olaylara, yaşanmakta olan politik oluşum ve gelişmelere ve bölgedeki güç dağılımına geniş açıdan bakılarak hazırlanmış mükemmel bir inceleme.

Bu çalışma içinde yer alan "Avrupa Birliği ve Kıbrıs Sorunu, Kıbrıs'ın Türkiye için jeostratejik önemi, 1968'den beri yürütülen müzakereler ile Doğu Akdeniz (Eastmed) Boru Hattı ve Doğu Akdeniz'deki jeopolitik güç dengelerine etkisi" başlıklı bölümler, tarihi ve günümüz siyasetindeki gerçekleri basit ve anlaşılır bir dille okuyucuya sunarken, araştırmacılara önemli bir kaynak kazandırılıyor.

Konuya ilgi duyan akademisyen, araştırmacı, basın mensubu ve siyasetin Kaan Cenk Adasoy'un büyük emeklerle hazırladığı Doğu Akdeniz'de Satranç adlı bu eserini keyifle okuyacağından eminim.

Soner Yalçın / Gazeteci-Yazar

Kaan Cenk Adasoy'un Kaynak Yayınları'ndan çıkan „Doğu Akdeniz'de Satranç“ kitabını herkese tavsiye ederim...

KOD ADI: BARNABAS

Tanıtım Bülteni:

Gerçekler daima gün ışığına çıkar
Kıbrıs'ın sırlarını keşfedin....

Genç ve ünlü Oxford profesörü Kemal Süleyman, Kıbrıs'ta geçmişinin hayaletlerini geride bırakmıştı. Ta ki gizemli bir gemi keşfi onu tekrar adaya çağırana kadar. Unutmaya yüz tutmuş bir sırrın peşine düşen Kemal, aşkın ve ihanetin iç içe geçtiği tehlikeli bir maceraya sürüklenir.

Kaan Cenk Adasoy'un ustalıklı kurguladığı bilim kurgu romanı, okuyucuları sırlarla dolu bir yolculuğa davet ediyor. Kemal'in geçmişiyile yüzleşeceği ve gerçekleri çözmek için sınıdığı bu roman, edebiyat tutkunları için vazgeçilmez bir seçenek.

"Afrodit bir mozaik gibi dağıldı. Her parçanın vurduğu yer toprak oldu, yarıldı ve güzel olan her şeyi alıp kapandı. Yer, gök, bir de o; şimdi Afrodit'in ölümüne tanıklık ediyordu"

Sosyal Medya Yorumları (Instagram):

tozsuzyapraklar

Merhabalar değerli kitapseverler, bugün sizlere Kaan Cenk Adasoy'un kaleminden *Kod Adı Barnabas* adlı kitabı tanıtmak istiyorum. Genç tarih profesörümüz Kemal, on yıl önce ayrıldığı Kıbrıs'a gidiyor. Kemal uçakta iken çeşitli rüyalar görüyor. Batık gemi enkazını araştırmak için Kıbrıs'a gelen Kemal, çeşitli cinayetlerle karşı karşıya kalıyor. Kitabımızın devamında Leyla ve Kemal'in, cinayeti kimlerin işlediğini öğrenmek ve Da Vinci kitabını bulmak için gittikleri çeşitli ülkelerde neler yaşadıklarını ve Leyla ile Kemal arasında geçen aşkı okuyoruz bu kitapta. Leyla, Kemal'e öyle bir hamle yaptı ki şok olmamak elde değil. Bilim kurgu, tarih, aşk gibi temalar yer almaktadır kitabın içerisinde. Ben böyle kitaplar okurken "Keşke filmi olsa da izlesem" diyorum, bu kitabı okurken yine "Filmisi olsa da izlesem" dedim. Kesinlikle herkesin okuması gereken harika bir kitap. Yazarımızın kalemine sağlık, okuyucusu bol olsun.

seldaca.comments

#kodadibarnabas

Kod Adı Barnabas

Gerçekler Daima Gün Işığına Çıkar

Herkese merhabalar. Sizlere harika bir kitap ile geldim. Okurken aşırı keyif aldığım ve son sayfaya kadar merak ettiğim bir kitap oldu. Arka kapakta bilim kurgu romanı diyor ama ben o tarz bir kitap olduğunu düşünmüyorum; daha çok tarih ve macera iç içe geçmişti. Haydi gelin Kıbrıs'a doğru bir yolculuğa çıkalım... Kemal Süleyman, dünyaca tanınan genç bir tarih profesörüdür. Kıbrıs'tan ayrılması ve geride bıraktıkları da hep içinde kalmış; hayatını ve kariyerini Londra'da kurmuştur. Aradan geçen upuzun 10 yılın ardından ise bir iş için davet edilir. Bulunan gemi enkazının incelenmesi için gelmiştir. Nezaketen bu görevi kabul eden ve ısrarları kırmayan Kemal için bu pek de hayra alamet değildir. Daha gelir gelmez, onu davet eden ve iş teklifi sunan Leyla ile aralarında bir çekim vardır. Kemal'in bilmediği, Leyla'nın sakladıkları ise onları başka yerlere götürecektir. Ama öncesinde bulunan batık gemiyi görmesi ve bulanlar ile konuşması gerekmektedir. Gemi görülmüş, gerekli konuşma yapılmış ve otele gidilmişken sabah sarsıcı bir haber alınır; gemiyi bulan ve onun yardımcısı cinayete kurban gitmiştir. Olay yerine hızla gelen Kemal ve Leyla ise gözlerine inanamaz ve cinayetten sonra onlara gizli bir mesaj bırakılmıştır. Şimdi ise o mesajın ne olduğunu bulmak, aynı zamanda sebep olanı bulmak ve canlarını korumak zorundadırlar. Neler yaşadıkları ve nasıl olduğunu öğrenmek için ise kitap sizi bekliyor...

Ayrıca bu kitapta geçen tüm olaylar, karakterler ve mekanlar da gerçeklerden ilham alınarak kurgulanmış.

cihan2239

Prof. Kemal Süleyman, acı olaylar sonrası göç ettiği memleketi Kıbrıs'a, yıllar sonra dünya çapında bir araştırmaya yardım için dönüyordu. Ama aklının bir köşesinde geçmişi ona kendini hatırlatıyordu. Kıbrıs açıklarında, Alman profesör ve asistanı başkanlığında karaya çıkarılan batık gemi, büyük bir gizlilik içinde araştırılıyor ve araştırmacının başında da Tarihi Eserleri Koruma Müdürlüğü'nde görevli Leyla yer alıyor. Geminin, dünya üzerinde bazı dengeleri yerinden oynatacak bir sırrın parçası olduğunu keşfeden profesör ve asistanının öldürülmesiyle olaylar gelişiyor. Prof. Kemal ve Leyla, olayların çözülmesi ve sırrın ortaya çıkması için büyük çaba sarf ediyorlar. Tabii konunun geçtiği dönem, Ada'nın etnik olarak karışık olduğu zamanlar. EOKA, tarikatlar, farklı dinler, farklı ırklar... Okurken, kendisinden de çokça bahsedilen ve hikayenin teması olan Da Vinci, bizi yine bolca seyahat ettirecek. Bana, ilk çıktığı zamanlarda okuduğum ve izlediğim *Da Vinci Şifresi*'ni anımsatan kitapta heyecan, son bulmuyor, taa son sayfaya kadar. Konu, Milano, Venedik civarlarından İstanbul'a da uğruyor ve yine Ada'da son buluyor. Böylece de benim görülmesi gereken yerler konulu listemi biraz daha uzatıyor.

"Barnabas İncili"ni duyduunuz mu? Ben bir yerlerde okumuşumdur ancak bu kadarını kitap sayesinde araştırıp bilgi sahibi oldum.

Tavsiyesi için @vuslatin_kitap_aski #vuslatinkitapkurtlar ve @anne.okur a sevgiler.

Kaan Cenk Adasoy Beyefendi @kaancenkadasoy nasip olur da kitapta geçen yerlere gidersem notlarım tamam, emeğinize sağlık.

@librumkitap'tan okudum, #tavsiye dir.

kitapkurduikizanesi

Hem #kibris, hem #macera, hem #gizem, hem #bilimkurgu, ayrıca da #fantastik #mitolojik öğeler barındıran bir kitap olsa, okumaz mısınız yani? #kodadibarnabas adı ile, kapağı ile acayip çekmişti beni kendine ve iyi ki de çekmiş dedirtecek bir okuma deneyimi yaşattı bana. Gerçeklerden ilham alınarak kurgulanmış diyor kitabın başında ve okurken cidden o gerçekleri araştırma isteğiniz de tavan yapıyor. Bu şahane kitap, geçen hafta sonu yaptığım Kıbrıs seyahatimde eşlik etti bana. Kıbrıs'a gidip de onu götürmesem olmazdı değil mi? Akıcı bir üslupla, yalın ama etkileyici bir dille yazmış bu kitabı @kaancenkadasoy Ayrıca değerli yazarımızın çok yetenekli bir moda tasarımcısı olduğunu hemen belirteyim. Umarım doğru tanımlamışımdır kendisini. Ne diyeceğimi bilemedim zira @adasoy.studios hesabındaki çizimlerini görünce sizin de diliniz tutulacak benim gibi. Yıllar önce yaşadığı yeri terk etmek zorunda kalan Kemal, yıllar sonra Kıbrıs'a geri geliyor. Uçakta gördüğü bir rüya ile dahil ediyor bizi de hikayesine ve kucağından düşen gazeteden de bir batık gemi enkazını araştırmak için geldiğini anlıyoruz. Ve işte böylece avucunun içine alıyor bizi bu muhteşem hikaye. Zaten buradan sonrası dolu dizgin bir macera. Kopmak, ayrılmak mümkün değil. Bunu da hemen söyleyeyim. Çünkü Kıbrıs ve sırlarının başarıyla kurguya entegre edildiği bu romanın okura sunduğu heyecan anlatılmaz.

Kemal'in Kıbrıs'ta bırakıp unutmak istediği geçmişinde hangi sırlar saklı?

Kemal, gemi enkazı için geldiği Kıbrıs'ta geçmişine yüzleşince neler yaşayacak?

Profesör Kemal'in gemi enkazını araştırmaya başlaması ile birlikte işlenen cinayetlerin anlamı ne?

Aşkın ve ihanetin iç içe geçtiği bu bilim kurgu macerasını okurken Kıbrıs'a gitmeyi ve anlatılan yerleri kendiniz görmeyi çok isteyeceksiniz. Bu başarılı kurguyu #mutlakaokuyun hem keyif alacak hem de Kıbrıs'a dair pek çok şey öğreneceksiniz.

#sağlıklavekitaplakalın

bookloya

Herkese hellooo

N'abersiniz?

Ben harikayım. Size çok güzel bir kitap önerisiyle geldim: **Barnabas...**

İlk sayfaları okuyorsunuz ve hoop maceranın içindesiniz. Ne kadar da harika değil mi? Göç ettiği yere geri dönmesiyle başlıyordu hikayemiz. Yıllar sonra... Acı olaylar yaşadktan sonra... Profesör Kemal Süleyman geri dönmüştü Kıbrıs'a. Ama niçin? Dünya çapında bir araştırma için. Geçmişinden kaçıyordu, ama niye?

Onu karşılamaya Georgios gelmişti. Ailesi neredeydi? İlk aşkı neredeydi? Araştırmaya odaklanması gerekiyordu. Bir batık gemi sırlar saklayabilir mi? Saklıyorsa... O sırlar açığa kavuşur mu? Batan gemideki notlar, sırlar, işlenen cinayetler... Bunları çözmek için Profesör Kemal tek değildi, yanında Leyla da vardı. Peki ya Leyla'nın sakladığı sırlar?

İlk başta da dediğim gibi oldukça akıcı bir kaleme sahip yazarımız. Kitabı okumaya başlar başlamaz o maceranın içine giriyorsunuz. Aşırı heyecanlı bir kitaptı ki bu da okuma hızımı arttırdı, elimden düşürmedim. Yazarımızın kalemine sağlık.

mehtapcaa_kitap

Kod Adı Barnabas

Yıllar sonra Kemal Süleyman ilk defa Kıbrıs'a geliyordu. Kıbrıs'ta bulunan batık kanyon için çağırılmıştı. Kemal ve ailesi sokak isyanları ve cinayetlerden dolayı adayı terk etmişlerdi. Bir de Kemal'in aşkı Aleksandra vardı. Adaya iner inmez anılar aklına üşüşmüştü. Aleksandra'ya ne olmuştu? Kemal neden geçmişinden kaçıyor?

Kemal'i karşılamaya Georgios gelmişti. Hemen keşif için sergi salonuna gitmişti. Leyla ona eşlik edecekti. Batık kalyonu bulan August ve Torbyn'den bilgi alıyordu. Kalyonun hangi yıla ait olduğu henüz bilinmiyordu. Kemal'i de bu yüzden çağırılmışlardı.

Oteline geçen Kemal'i gece yarısı Leyla uyandırmıştı. Torbyn ile August öldürülmüştü ve onlar da tehlike altındaydılar. Kemal'in aklına EOKA gelmişti. Onlar böyle cinayetler işlerdi. Saklanmaları gerekiyordu. Gerçi Kemal Georgios'a da güvenmiyordu ama Leyla'ya güveniyordu. Hemen gemi enkazına gittiler. Kemal'in dikkatini mavi renkli lekeler çekti. Işıkları kapattırdı ve yanılmamıştı. Bir mesaj bırakılmıştı. Mesajda:

*Sırrım uzak değil, yakın bir yerde.
Ama onu görecek göz, duyacak kulak nerede?*

Bu mesaj ne anlama geliyordu? Bu söz Mevlana'ya aitti. Mevlevi tekkesine gideceklerdi. Gemi hakkında bilgi verecek kişi de kayıptı. Mevlevi tarikatından bir mürit bulmaları gerekiyordu. Müriti buldular, konuşmak için gittikleri kahvehane saldırıya uğradı ve mürit de öldürüldü. Kemal ve Leyla'nın peşinde silahlı adamlar vardı.

Kemal ve Leyla'nın peşine neden düşmüştü bu silahlı adamlar? Gemide bunca insanı öldüren nasıl bir sır saklıydı?

Kıbrıs'a gittiğimde bu gemi batığını görüp çok etkilenmiştim. Kitaba da konu olunca merakla okudum. Kemal ve Leyla'nın Kıbrıs'tan İtalya'ya, Venedik'e ve İstanbul'a kadar süren yolculuklarını okurken çok heyecanlandım. Sırrı öğrenmek adına kitabı elimden bırakamadım. Sonuyla beni şok etti. Kitapta adı geçen Pano Lefkara köyünü çok merak ettim, mutlaka ziyaret edeceğim. Sonradan Kemal ile Leyla'ya dahil olan albayı unutuyordum. Kemal ve Leyla da birbirinden etkilendi ama sonu da sürprizli oldu. Öyle keyif alarak okudum ki siz de okuyun. Daha yazamadığım öyle çok olay var ki!

kitap.kirintisi

Bugün size "Kod Adı Barnabas" isimli kitap ile geldim. Kitapta ilk olarak Kemal ile tanışıyoruz. Kemal ve ailesi yıllar önce adada yaşanan isyanlar ve cinayetlerden dolayı Kıbrıs'ı terk etmek zorunda kalmışlar. Yıllar sonra August ve Torbyn'in denizde buldukları bir batık gemi projesi için Kıbrıs'a geliyor Kemal. Bu devasa ve sırlarla dolu bir gemi. Kemal adaya ayak basar ve ilk olarak o acı anıları canlanır tekrar ruhunda. Kemal bu geminin enkazını incelemeye başlar fakat daha başlar başlamaz bir gece işlenen çifte cinayet ile işler karışır. Gece yarısı geminin enkazını bulan August

ve Torbyn vahşi bir cinayete kurban giderler. Bu cinayet sonrası Kemal'in can güvenliği de tehlikededir. Bu gemide gizlenen sırlar ne? Kemal'in geçmişte kalan sırları ne? Bu gemi enkazı ile bir bağlantısı var mı? Cinayetin işlendiği bu gemi enkazında Kemal'in dikkatini çeken lekelerde bırakılan mesajlarda neler yazıyor? Bu soruların cevaplarını ve çok daha fazlasını bu kitapta bulacaksınız.

Mevlana'ya, Mevlevi tekkesine uzanan, macera dolu, soluksuz, heyecan dorukta okunacak, tarihi dokunuşlar, farklı ritimler eklenen, Kur'an ve İncil'den paylaşımlar ile daha da zenginleştirilen bu kurguya bayılacaksınız.

kitabın_asli

#okudumbitti #kodadibarnabas

Kemal Süleyman Kıbrıs'ta doğmuş lakin on yıl boyunca Londra'da yaşamıştır. Tarih profesörü olan Kemal Süleyman, enkazı bulunan gemiyi incelemesi için tekrardan Kıbrıs'a çağırılmıştır. Tarih profesörü olan Kemal, batık bir geminin incelemesi için sırları aralamaya Kıbrıs'a gelmiştir. Ama geçmişin izleri daha uçak inmeden ardına düşmeye başlamıştır. Kemal Süleyman'ı davet eden Leyla bazı sırlar saklamaktadır. Leyla'nın sakladığı sırlar ise ikisini farklı yerlere götürecektir. Kemal Süleyman gemiyi inceledikten sonra bazı görüşmeler yapıp oteline geçer. Ertesi sabah çok sarsıcı bir haberle uyanır. Haber ise gemiyi bulan kişi ve onun yardımcısı cinayete kurban gitmiştir. Cinayeti işleyen kişi Kemal Süleyman ve Leyla için bir not bırakmıştır.

Bu sarsıcı cinayetin perde arkasında neler var? Leyla ve Kemal Süleyman için bırakılan notta neler yazıyordu? Ben okurken bir sonraki bölümde ne olacak diyerek büyük merakla okudum. Sizlere de tavsiyemdir. Keyifli okumalar dilerim.

kitaplarveseda

#okudumyorumladim #instakitap #kodadibarnabas

Bazı kitaplar gerçekten ilham alınıp yazılıyor ya, daha farklı içine alıyor insanı. Her sayfası merakla aralanan, macera dolu akıcı bir kitap ile geldim. Yazarın kalemimi çok sevdim, araştırarak harika bir kurgu çıkarmış ortaya, daha çok tarihi macera gibi. Mevlevilik, dinler tarihi ve bilim kurgu barındıran, her bölüm başında ayetlerle süslenen, kapağı içine çeken kitabı türü sevenlere şiddetle tavsiye ederim. Zaten adayı çok merak ediyordum, bu keyifli romandan sonra gezilecek yerleri bilerek gitmek nasip olur inşallah.

Londra'dan 10 yıl sonra vatanına geri dönmek Kemal Süleyman için zordu. Çünkü geçmişin izleri daha uçak inmeden ardına düşmeye başlamıştı. Tarih profesörü olan Kemal, batık bir geminin incelemesi için sırları aralamaya gelmiştir Kıbrıs'a. Bu araştırmayı teklif eden Leyla'nın gizlediği gerçekler vardır. Geçmişten kaçan Kemal artık tam ortasına düşmüştür, bir de üstüne batık bir gemi ve içinde işlenen cinayetler vardır. Batık gemiye bırakılan notlar, işlenen cinayetler, gizli gerçekler ve sır... Hepsini çözmek için Kemal ve Leyla'ya çok iş düşüyor. Geminin batış zamanı karışık olan döneme denk gelirken, Leonardo da Vinci'nin tablosu ile ilgili sırlar, projeleri ortaya çıkarken, Kemal'in geçmişte yaşadıkları ile bağlantılı olaylar birbiriyle bağlanıyor. Venedik, İstanbul ve Kıbrıs arasında geçen, merakla okunan keyifli bir kitap.

Hakikate benimle ulaşırsın. Beni ise yedi tepeden birinde bulursun.

sadekitaplık

'Kod Adı Barnabas' merakla okuduğum kitaplar arasında yerini almayı başardı. Bilim kurgu kategorisinde roman, Kıbrıs'ın tarihine ışık tutarak bizi yüzyıllardır saklı kalmış sırların peşinden sürüklüyor.

Hikâye, 1969 yıllarında denizin derinliklerinde bulunan bir gemi enkazı ile başlıyor. Uluslararası alanda tanınmış bir akademisyen olan Profesör Kemal de bu gemi enkazını incelemek için terk etmek zorunda kaldığı vatanına geri dönüyor. Daha ilk gecedeki gemi enkazını bulan iki kişi vahşice

öldürülünce, Kemal ve tarihi eserler koruma müdürlüğünde çalışan Leyla ile birlikte hem kaçmaya hem de bu gizemi çözmeye çalışıyorlar.

"Sırrım uzak değil, yakın bir yerde.

Ama onu görecek göz, duyacak kulak nerede?"

August, öldürülmeden önce Hz. Mevlana'nın söylediği bu sözü ipucu olarak bırakmıştır. Bu şifreli mesajdan yola çıkan ikili kendilerini tehlikeli bir maceranın içinde buluyorlar.

Hristiyan dünyasının saklı kalmasını istediği sırlar, açıkça anlatılmayanların sembol ve gizli mesajlar ile aktarılması, Barnabas ve Da Vinci gizemi, birbirine karşı gizli örgüt ve tarikatlar, bu gizemin peşinde koşanların yüzyıllardır öldürülmesi bir de bunların Zürih ve Londra anlaşması sonrası Kıbrıs'taki yaşam biçimi ile birleştirilmesi ile okuyucunun merakı hep canlı kalıyor.

Dan Brown'un 'Da Vinci Şifresi' kitabını da merak içinde okumuştum. Siz de o kitabı okuyup beğendiyseniz mutlaka bunu da seversiniz. Bir de Kıbrıs'ta çekilen 'Kod Adı Venüs' diye bir film seyretmişim, pek bir şey anlamamışım ama bu kitabı okuyunca şimdi taşlar yerine oturdu diyebilirim.

Gizem ve sırlarla dolu kitapları seviyorsanız bu kitaba da bir bakın derim.

ebrubooks

KOD ADI BARNABAS | KAAAN CENK ADASOY

★★★★★/5

KİTAP YORUMU

Merhabalar arkadaşlar, bugün sizlere çok güzel bir kitabın yorumu ile geldim. Kitap acayip güzeldi ya sonlara doğru o kadar çok şey oldu ki meraktan çatladım. Yazarın yazım dilini sevdim ben, baştan sonra olacaklar için meraklıydım. Öğrendiğim sırlar beni biraz şoka uğrattı, orası ayrı bir şey.

Ama en çok da kitabın bu sürpriz yönlerini sevdim. O kadar çok beklenmedik olaylar oluyordu ki merak etmeden kendimi durduramıyordum. Gerçekten kitap okunmayı hak ediyor. Ayrıca kitabın tarihi yönü çok güzeldi ve bana o kadar şey kattı ki. Okuyunca o yönünü siz de seçeceksiniz. İşlenen cinayet ve arkasındaki kişileri o kadar çok merak ettim ki. Daha baştan kitap beni içine çekti o derece. Yazarın Mevlana'nın bir sözüne de yer vermesi hoşuma gitti. Kitabın gittikçe daha çok sırlar ve aksiyon dolu olması peki. Aşırı hoşuma gitti ya. Yazarın değindiği o güzel detaylara ne demeli peki. Kemal karakteri tam bir vatansever ya bayıldım ona ve kendisi çok zeki bir karakter. Leyla karakterinden beklenmedik bir hareket gelmişti ve ben çok şaşırdım, Kemal gibi ben de bir "yok artık" demedim değil. Zaten kitabın sonunda nasıl biri olduğunu da öğrendik. Başta gerçekten sevmişim onu. Georgios o da biraz çatlak bir adamdı, psikopatlık sezmedim değil yani. Albay karakterini ise sevdim, kendisi cesur bir karakterdi. Kitabı okurken sanki ben de o anın içerisindeymişim gibi bir his vardı ve bu çok güzeldi. Onlar ile birlikte ben de olayların içine girip aradıkları şeyleri bulmaya çalışıyordum. Bilmiyorum çok hoşuma giden bir kitap oldu. Devamı da olacaksa gerçekten mutlu olurum. O sondan sonra mutlaka ikinci kitap gelmeli. O ihanetlerin bedeli ödenmeli bence. Buradan yazara sesleneyim. Son olarak bu tarz kitapları seviyorsanız bir şans vermelisiniz.

Gerçekler daima gün ışığına çıkar.

Kıbrıs'ın sırlarını keşfedin...

Genç ve ünlü Oxford profesörü Kemal Süleyman, Kıbrıs'ta geçmişinin hayaletlerini geride bırakmıştı. Ta ki gizemli bir gemi keşfi onu tekrar adaya çağırana kadar. Unutmaya yüz tutmuş bir sırrın peşine düşen Kemal, aşkın ve ihanetin iç içe geçtiği tehlikeli bir maceraya sürüklenir. Kaan Cenk Adasoy'un ustalıkla kurguladığı bilim kurgu romanı, okuyucuları sırlarla dolu bir yolculuğa davet ediyor. Kemal'in geçmişiyile yüzleşeceği ve gerçekleri çözmek için sınındığı bu roman, edebiyat tutkunları için vazgeçilmez bir seçenek.

"Afrodit bir mozaik gibi dağıldı. Her parçanın vurduğu yer toprak oldu, yarıldı ve güzel olan her şeyi alıp kapandı. Yer, gök, bir de o; şimdi Afrodit'in ölümüne tanıklık ediyordu."

elanin_annesiii

KOD ADI BARNABAS

Gerçekler daima gün ışığına çıkar...

Kaan Cenk Adasoy hocamın kaleminden kurgusu mükemmel olan bilim kurgu romanı ile sizlerleyim. Sonuna kadar heyecan içerisinde okuyacağınız bir eser olmuş bence. Tehlike ve macera hep sizlerle olacak...

Kemal Süleyman, 10 yıl önce Kıbrıs'tan ayrılmış, daha doğrusu ayrılmak zorunda kalmıştır. Londra'da genç ve ünlü bir profesör olmuştur ve uluslararası alanda tanınmış bir akademisyendir artık. Kemal, Kıbrıs'ta denizde, August ve Torbyn tarafından bulunan batık gemi ile ilgili araştırma yapması için çok ısrar edilen iş teklifini nezaketen kabul ederek Kıbrıs'a yıllar sonra geri dönmüştür ama geçmiş günler aklına geldikçe kendini kötü hissetmiş hele ki eski aşkı Aleksandra'nın acısı kalbini delip geçmiştir. Bu duygu ve düşüncelerle mücadele ederken, bulunan geminin enkazının konulduğu sergi alanında bulmuştur kendini. Batık gemi öyle büyülemiştir ki Kemal'i, az da olsa içindeki sıkıntılar kaybolmuş, kendini geminin muhteşemliğine vermiştir. Heyecan içerisinde gemiyle ilgilenmeye başlar başlamasına ama kötü bir olay meydana gelir. Gemiye bulan August ve Torbyn öldürülür. Ve Leyla... Leyla kimdir ve Kemal ile nerelere ve ne için gidecektir? Ortaya çıkması gereken olaylar vardır ve bunları Kemal ve Leyla çözümlenebilecekler midir? Peki aşk? Aşk tabii ki de olmazsa olmazdır bu hikayenin... Kemal ve Leyla arasında neler olacaktır? Sırlarla dolu muhteşem bir hikaye sizleri bekliyor...

Tarih, din, bilim kurgu ve aşk konularının işlendiği eserimizi okumaktan mutluluk duydum. Şiddetle okumanızı tavsiye ederim. Hatta filmi olsa ilk ben izlerim...

Sırrım uzak değil, yakın bir yerde.

Ama onu göreceğiz göz, duyacak kulak nerede?

"Ne diye böbürlenip büyükleniyorsun? Doğumun bir damla su, ölümün bir avuç toprak değil mi? Dün anılarla meşgulsün, bugün ise ölümden kaçırıyorsun." (Şems.)